



Nacka Konstförening

# Nacka Konstförenings Vårprogram 2019

*Vårens program i Nacka Konstförening innehåller musei- och butiksbesök, visning av konst i Saltsjöbaden och ett slottsbesök men också ett intressant föredrag med årsmöte.*

*Finns det plats, så kan du gärna ta med en vän.  
Konst är både kul och hälsosamt!*



## Liljevalchs vårsalong ○ söndag 3 februari

Nacka Konstförening har i år bokat in en egen visning av den välbesökta Liljevalchs Vårsalong tidigt under våren. Vi får en timmes visning innan konsthallen öppnar för allmänheten första söndagen i februari.



Vårsalongen på Liljevalchs är en kär, omtvistad och livaktig tradition sedan starten 1921. I år startar vårsalongen den 25 januari med 136 deltagare som visar 254 verk. Aldrig tidigare har så många velat ställa ut på Vårsalongen. 3538 ansökningar hade kommit in när tiden gick ut i oktober. 68 procent av ansökningarna kom från kvinnor. Av de 136 som antogs var 79 kvinnor och 57 män, och medelåldern är 49 år. Yngst är en 18-åring från Stockholm och äldst är två deltagare som passerat 90-årsstrecket.



Den helt dominerande tekniken är måleri med 120 verk, inklusive blandteknik med måleri som grund. Därefter kommer teckning och grafik med 23 verk vardera, skulptur 22 och textil 18.

Ett 60-tal av de uttagna kommer från Storstockholmsområdet. I övrigt är spridningen stor, från Alingsås till Ör.

I årets jury ingick konstnärerna Helene Billgren, Susanne Vollmer och Lasse Åberg, den senare tillika museichef. Som sedvanligt var Liljevalchs chef Mårten Castenfors juryordförande.

*Vi samlas vid Liljevalchs, Djurgårdsvägen 60, Djurgården, Stockholm., kl. 9.45.*

*Max antal 30 personer. Kostnad 200 kronor, inträdesavgiften ingår (betalas kontant eller via swish på plats).*

**Anmälan till denna aktivitet: [gunilla.fritjofsson@nacka.se](mailto:gunilla.fritjofsson@nacka.se), tel 0723-506 990**

## Årsmöte med föredrag - Keramiker Kennet Williamsson ○ tisdag 19 februari

Kennet Williamsson har varit verksam som keramiker, konstnär och formgivare i över 40 år. Han har haft ett stort antal utställningar i både Sverige och utomlands och finns representerad hos flera museer och institutioner. Sedan 1984 har han regelbundet undervisat vid Konstfack, Högskolan för Design och Konsthantverk i Göteborg och Capellagården på Öland. Numera ägnar han dock den egna keramiken all sin tid. Kennet Williamsson erhåller statlig inkomstgaranti sedan 1992 och blev tilldelad Prins Eugens medalj 2006.



Foto: Nerikes Allehanda



Foto: Kaolin

Efter föredraget vidtar föreningens Årsmöte. Ta gärna med vänner och bekanta. Inträde för icke medlemmar 20 kronor.

*Lilla scen i Dieserverkstaden,  
Marcusplatsen 17 i Sickla, kl. 18.30.*

## Visning av konsten på Vår Gård ○ fredag 1 mars

Bröderna Ernest och Arthur Thiel köpte två grannfastigheter på Sjöudden i Saltsjöbaden och uppförde 1892 villorna Villa Bikupan och Ackevillan. Kooperativa förbundet köpte husen 1924 och ändrade namet till "Vår Gård". KF utökade sin anläggning 1929 genom köp av grannfastigheten Villa Skärtofta, som uppförts 1897.



Saltsjöbadsodjuret av Lisa Larsson  
Foto: Holger Ellgaard

Vid köpet ingick flera konstverk och dessa ligger till grund för den konstsamling som finns på Vår Gård idag, omfattande verk både inomhus och i parken. Konstsamlingen på Vår gård utökades från många håll.

Vi får en visning av konsten tillsammans med Tulla Grünberger. Under visningen serveras vi också kaffe med bröd.



Foto: Holger Ellgaard

*Vi samlas vid Vår Gård, Ringvägen 6, Saltsjöbaden kl. 14.00. Max 25 personer.  
Kostnad 150 kronor (betalas kontant på plats).*

**Anmälan till denna aktivitet: [tulla.grunberger@gmail.com](mailto:tulla.grunberger@gmail.com) tel 073-181 92 89**

## Besök i Butik Charlotte Nicolin ◦ torsdag 28 mars



Som barn spenderade Charlotte mycket tid i naturen och observerade allt från växter och djur. Många gånger tog hon med sig skissboken eller kameran. Denna fascination har stannat kvar hos henne och nu kombinerar hon sin passion med sin konstnärliga talang och skapar underbara konstverk inspirerade av natur och djur.

Charlotte arbetar för närvarande med en serie teckningar av djur. En grafitritning kan ta flera månader att slutföra som hon lägger på mycket detaljer. Hon börjar med att göra många små snabba skisser i naturen eller på sitt skrivbord och väljer en av dem som hennes främsta inspiration. Hon fortsätter sedan med att placera de stora konturerna på ett konstpapper. Någonstans i bilden lägger hon en anteckning av isolerad färg och fortsätter att arbeta med sina speciella kriterier av många olika slag. Hon använder också sina konstverk på inredning och presentartiklar.



*Vi samlas vid Köpmangatan 3 i Gamla stan, kl 17.50.  
Max. antal deltagare 15 st.  
Kostnad 75 kronor (betalas kontant/swish på plats).*

**Anmälan till denna aktivitet:**  
**[karin.zelmerloow@telia.com](mailto:karin.zelmerloow@telia.com)**  
**tel 0709-17 25 79**

## Rosendals slott ◦ söndag 2 juni

Rosendals slott ute på Djurgården i Stockholm är ett unikt dokument över den svenska empirstilen, så kallad Karl Johan-stil. Rosendal var ett lustslott dit medlemmar av kungafamiljen åkte när de vill komma bort från det formella hovlivet i stan. Rosendals slott uppfördes på 1820-talet åt kung Karl XIV Johan.

En av tidens mer betydande arkitekter Fredrik Blom fick kungligt uppdrag att rita och uppföra slottsbyggnaden. Byggnaden tillverkades som ett monteringsfärdigt hus.

Inredningen går i empirstil som präglas av möbler i mahogny och heltäckande mattor och maffiga gardinuppsättningar i starka färger. Här ses Röda salongen, Blå salongen, Gula salongen och Gröna förmaket vars namn vittnar om betydelsen av färger för dåtidens inredningskonst.



Foto: Björn Strömfeldt



Foto: Arild Vågen

*Vi samlas vid slottet på Rosendalsvägen 49 på Djurgården kl. 14. Max antal 20 personer. Kostnad 200 kronor för visning inkl. inträde (betalas kontant/swish på plats).*

*Kommunal resväg:  
Spårvagn till Bellmansro, promenad 700 m.  
Buss till Djurgårdsbron, promenad över bron och utefter vattnet, ca 1 km.*

**Anmälan till denna aktivitet: Charlotte Eriksson,  
[vallhov.ce@gmail.com](mailto:vallhov.ce@gmail.com), tel 0733 - 069 139**



## Anmälan

Anmälan eller avbokning kan göras per mail eller telefon direkt till ansvarig person för aktiviteten.

Första anmälningsdag är  
21 januari 2019 efter kl. 18.00

## OBS!

Anmälan till evenemangen är bindande. Uteblir du från ett evenemang som du är anmäld till och inte avbokar dig minst 3 dagar innan, måste du betala in evenemangsavgiften till vårt Plusgiro 49 13 13 - 3.

*Tänk också på att du tagit en plats från någon som står på väntelistan!*

## Vi behöver Din E-postadress!

Ibland får vi information om någon ny aktivitet som vi vill erbjuda våra medlemmar. Då behöver vi skicka ut detta via e-post. Skicka därför in din e-postadress till föreningen, [nacka.konstforening@hotmail.com](mailto:nacka.konstforening@hotmail.com) för att inte gå miste om nåt intressant och givande. Skriv gärna "e-post" i ämnesraden.

## Kontakt

Har du frågor kontakta:  
Karin Zelmerlöw 0709-17 25 79,  
eller Charlotte Eriksson 0733 - 069 139

E-post: [nacka.konstforening@hotmail.com](mailto:nacka.konstforening@hotmail.com)  
(Obs! Ej anmälan /avbokning)  
Hemsida: <http://nackakonstforening.com>

*Styrelsen består av:*

*Karin Zelmerlöw, Charlotte Eriksson,  
Tulla Grünberger, Meith Fagerqvist,  
Gunilla Fritjofsson, Jessica Lönnö,  
Sven Ljungström, Björn Habenicht*

## Hemsida

Adressen till föreningens hemsida är  
<http://nackakonstforening.com>



NKF c/o Karin Zelmerlöw  
Berguvsgränd 5, 131 50 Saltsjö-Duvnäs  
Tel 0709-17 25 79, Plusgiro 49 13 13 - 3



NACKA KONSTHALL

## NACKA KONSTHALLS VÅRPROGRAM

### SVERRE ERIXSON – EN RETROSPEKTIV Utställningen pågår till 3 mars 2019

Nacka Konstförening erbjuder medlemmarna fler konstupplevelser i samarbete med Nacka Konsthall, som vi är vänförening med.

**Vårens övriga program i Nacka Konsthall**  
hittar ni på Dieselvekstadens hemsida.  
[www.dieselvekstaden.se](http://www.dieselvekstaden.se)

Sverre Erixson växte upp i ett hem fullproppat med konst och med alla konstnärsvänner som umgicks med hans far X:et Erixson. Sverres mamma Bojan var poet och skrev svala, precisa dikter. Pappa Sven X:et var stor och bullrande. Hans garv hördes i hela Konst-Sverige. Sverre själv har alltid legat lågt. Men bland alla pappa X:ets tavlor hänger en tavla som han ska ha med på utställningen. Det är ett landskap med en stor sol hängande ner från himlen. En "dubbeltavla" säger han. Gjord ihop med farsan. Solen gjorde Sverre själv. Han var fyra år. Landskapet under solen gjorde hans pappa vid samma tillfälle. Sverre har alltid smugit med den här fantastiska bilden. Men nu ska soltavlan med på utställningen. Det är den enda tavla han inte säljer.



## NACKA VÅRSALONG 2019

Är du intresserad av att delta i Nacka Vårsalong i Grünwaldvillan 11-12 maj 2019?  
Antal deltagare max 15 st ("Först till kvarn").  
De verk som anmäls till utställningen skall ej ha visats på Nacka Vårsalong tidigare.  
Skicka en intresseanmälan till: [meith.fagerqvist@gmail.com](mailto:meith.fagerqvist@gmail.com) senast 10 mars 2019